

12
S6-242

B.A. DEGREE EXAMINATION – MARCH, 2019.

THIRD YEAR

SIXTH SEMESTER

ADVANCED URDU

Paper – VIII (C - A1) : ASNAF - E - SHAYERI

(Regular/Supplementary)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

SECTION - A

I. درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ (5) کے جوابات دیجئے :

(5 × 5 = 25 marks)

1. مثنوی کے معنی و مفہوم کی وضاحت کیجئے۔

2. کوئی دو مثنوی نگاروں کو متعارف کیجئے۔

3. میر حسن کی مثنوی نگاری پر نوٹ لکھئے۔

4. مرثیہ کی ابتداء اور آغاز پر نوٹ لکھئے۔

5. میر خلیق اور ان کی شاعری کو متعارف کیجئے۔

6. میر ضمیر کی شاعری پر اپنی معلومات پیش کیجئے۔

Turn Over

7. مرزا دبیر کی مرثیہ نگاری پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

8. نظم سے کیا مراد ہے؟ اپنی جانکاری پیش کیجئے۔

9. علامہ اقبال کی نظم نگاری پر روشنی ڈالئے۔

10. کسی ایک نظم نگار پر اپنی رائے پیش کیجئے۔

SECTION - B

II. درج ذیل سوالوں کے جوابات دیجئے۔ تمام سوال لازمی ہیں :

(5 × 10 = 50 marks)

11. (a) آپ کے نصاب میں موجود مثنوی ”سحر البیان“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

یا

(b) اردو مثنوی نگاری میں میر حسن کا مقام و مرتبہ متعین کیجئے۔

12. (a) مثنوی کے آغاز و ارتقاء کا خصوصی جائزہ لیجئے۔

یا

(b) نظم اور مثنوی کے فرق کی وضاحت کیجئے۔

13. (a) اردو مرثیہ نگاری کے ارتقائی منازل میں کسی دو ممتاز شعراء کی خدمات کو قلمبند کیجئے۔

یا

(b) اردو میں فنِ مرثیہ پر روشنی ڈالتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی کی وضاحت کیجئے۔

14. (a) میر انیس کی حیات اور ان کی شاعری کا خصوصی جائزہ لیجئے۔

یا

(b) اردو میں نظم نگاری کے آغاز و ارتقاء پر نوٹ لکھئے۔

15. (a) نظیر اکبر آبادی کی نظم ”آدمی نامہ“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

یا

(b) علامہ اقبال کی حیات اور شاعری پر ایک مضمون لکھئے۔